

Творческая мастерская Цветковой Ани



Контур рисунка Аня создала клеем ПВА. Затем обильно посыпала лист солью. После высыхания лишнюю соль аккуратно стряхнула.



Кисточкой (можно пипеткой) набирала акварель, разведенную водой. И аккуратно касалась рисунка кистью. Соленый рисунок быстро впитывает цветной пигмент. При высыхании соль создает объемность и блеск рисунка.

