

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №20 «Непоседы» г Кимры Тверской области

**Конспект НОД по краеведению.  
в подготовительной к школе группе.**

**Тема: «Деревянная сказка города»**

Подготовила и провела воспитатель высшей категории  
Герасимова Ольга Николаевна

## Конспект НОД по краеведению. в подготовительной к школе группе.

### Тема: «Деревянная сказка города»

Цель: Познакомить детей с искусством деревянной архитектуры старинного русского города Кимры.

Закрепить знания о конструкции деревянного дома, его украшении.

Формировать понятие о том, что человек красив трудом, воспитывать чувство уважения к мастерству, к результату труда других людей.

Вызвать интерес к истории родного города.

Обогащение словаря: архитектор, плотник, резьба по дереву, карниз, конек, наличники, ставни, долото, стамеска, затейливый.

Предварительная работа: прогулки по городу, экскурсия в краеведческий музей, работа с набор открыток «Кимры. Деревянный модерн», рассматривание иллюстраций по теме, создание макета «Река времени», Разрезные картинки о городе.

Материал: альбом с иллюстрациями по теме, макет деревянного дома, инструменты плотника и резчика по дереву, образец резьбы по дереву (фрагменты карнизов), материал для рисования «Украсим наличники окон», «Украсим конек дома».

Музыкальное сопровождение: аудиозапись «Песни о нашем городе», фольклорные песни.

#### Ход занятия.

Воспитатель: Мы с вами много говорим о нашем городе. Кимры – старинный город, в котором много современных зданий. Но кимряки гордятся старинными деревянными домами, украшенными затейливой узорной резьбой. Объясните, какие узоры можно назвать затейливыми? (*Ответы детей*). Это узоры, состоящие из множества разнообразных деталей, например, завитков, зубчиков и т.д.

Давайте представим, что мы перенеслись в далекое прошлое, в тот деревянный город, где все дома невысокие, улицы немощеные, т.е. не покрытые ни камнем, ни досками. Жил тогда в Кимрах мальчик Захарка. Все лето он с отцом трудился на строительстве дома. Главным строительным материалом было дерево. Дома «рубил» с помощью топора, и называли их срубами или избами. Захарка хорошо помнил, как начиналась стройка.

Вначале пришел самый главный человек – архитектор. Он сделал проект-чертеж, на котором изобразил будущий дом. Потом позвали рабочих-плотников. Они начали строить. Какой главный инструмент плотника? Для

чего им нужны пила, топор, молоток, рубанок? *(С помощью пилы распиливали большие бревна, топором прорубали окна и двери, молотком забивали гвозди, чтобы соединить доски, бревна, рубанком делали доски гладкими).*

Посмотрите на макет и скажите, как строили дом: с чего начинали, чем заканчивали. *( рабочие-плотники сложили стены, сверху поставили крышу, прорубили окна. Двери, пристроили крыльцо).*

*(обратить внимание на фотографии деревянных домов из набора «Кимры. Деревянный модерн»).* Скажите, чем похожи дома на макете и на фотографиях. *(Настоящие дома украшены резьбой).* Чудесную резьбу выполняли народные мастера – резчики по дереву.

Вот и отец Захарки стал наряжать, украшать свой дом. Знал Захарка, что самое главное украсить переднюю часть дома – «лицо» и его «глаза – окна». Над окнами крепились карнизы-наличники. Они прикрывали окна от дождя и снега. Позже появились наличники со ставнями. Каждый мог видеть: открыты ставни – хозяева уже встали, а закрыты, значит, спят, или нет дома.

*Ночь пришла, темноту привела,  
Вышла маменька, закрыла ставенки.  
Ночь ушла темноту увела,  
Вышла маменька - открыла ставенки.*

Давайте рассмотрим резьбу. По карнизу шли зубцы, квадраты, ромбы. Самые богатые украшения размещали на наличниках: птиц, причудливые растения, животные, узоры. Найдите элементы этих узоров на иллюстрациях.

На самом верху крыши красовалась голова деревянного коня – символ счастья. Эта часть крыши так и называется «конек». А мог гордо восседать петух, вырезанный из дерева., птица, встающая вместе с солнцем. Это означало, что хозяин не ленив, рано встает, все успевает.

Знал Захарка, что самое главное украшение дома – круг - «солнышко». Солнце в жизни людей это тепло и радость. Вот и решил Захарка вырезать свое первое солнышко для украшения отцовского дома. Взял он выструганную рубанком доску из ели, нарисовал на ней свой узор, взял долото и стамеску, главные инструменты плотника. *(показ инструментов).* Долотом выдалбливают в дереве отверстия, стамеской вырабатывают небольшие ямки, ложбинки.

Ох, и намаялся Захарка, пока заставил инструменты слушаться. Но мама всегда говорила «Терпенье и труд все перетрут». Долго отец и Захарка любовались новым домом, затейливым кружевом карнизов, высокими окнами с резными наличниками. А под крышей сияло Захаркино солнышко. Как вы думаете, какие чувства испытывал Захарка?

Вот как говорили в народе о мастерах, которые строили такие дома.  
*У ворот вились веревочки, у широких завивались.  
Как не сами они вились - завивали-то их плотнички  
Топорами-то булатными.*

Народ слагал поговорки о труде, о мастерах:  
Землю красит солнце, а человека труд.

*Труд человека кормит, а лень портит.  
Без труда не вынешь и рыбку из пруда.  
Хочешь есть калачи, не сиди на печи.  
Дело мастера боится.  
Каков мастер, такова и работа.  
Умелые руки работы не боятся.  
Умелые руки не знают скуки.  
Кончил дело – гуляй смело.  
Делу время – потехе час.*

На долгие годы сохранилась красота в памяти людской.

*Ты наш волжский и красивый,  
Стародавний, сказочный.  
Ты один такой в России,  
Будто терем сказочный.  
Весь в резьбе, как в паутинке,  
Птиц на ставни выпустил,  
На певучей берестинке тебя мастер высветил.  
Из травинок, из росинок  
На досуге сотворил.  
И в счастливый час России  
Это чудо подарил.*

*Михаил Карбышев.*

А вы хотели бы стать такими мастерами?  
Сегодня попробуем украсить Дом. (*предложить заготовки*)  
Девочки будут украшать резьбой наличники окон.  
Мальчики украшать конек дома.

Может кто-то из вас станет строителем и украсит дома узорами.  
(*во время работы звучит аудиозапись «Песни о нашем городе»*)

***Анализ занятия, детской деятельности.***

