

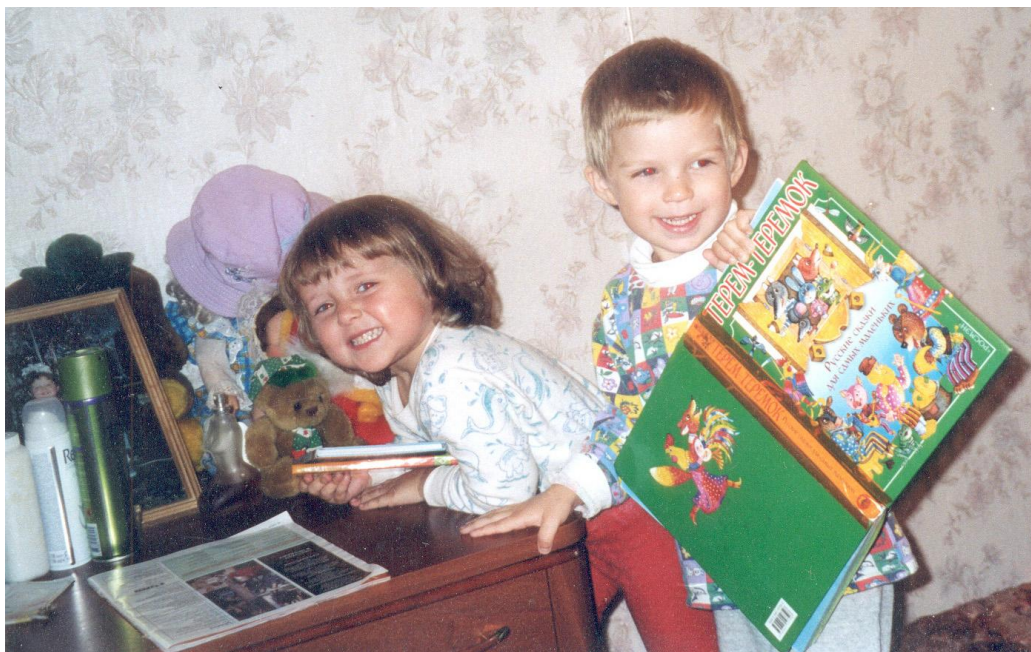
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №20 «Непоседы» г. Кимры Тверской области

Папка-ширма

«Приглашение к творчеству»

Разработала
воспитатель высшей категории
Герасимова Ольга Николаевна

Приглашение



к ТВОРЧЕСТВУ

Мудрые мысли о воспитании.

«Годы детства -это прежде всего воспитание сердца. Воспитание -не сумма мероприятий и приемов, а мудрое общение взрослого с живой душой ребенка.»

В. Сухомлинский.

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он - засушенный цветок.»

В.А. Сухомлинский.

«Трехкрасная сама по себе детская речь имеет, кроме того, научную ценность, т.к. исследуя ее, мы тем самым открываем причудливые закономерности детского мышления.»

К.И. Чуковский

«Способность снизить до влечений ребенка и руководить ими присуща лишь душе возвышенной и сильной».

Мишель де Монтень

«Каждая мать, подходя к колыбели ребенка, скажет первую формулу образования -ТыИ ВСЕ МОЖЕШЬ ! Сознание ВСЕ МОГУ не есть хвастовство».

Агни Йога

«В начале мы учим своих детей. Затем мы сами учимся у них. Кто этого делать не хочет, тот отстает от своего времени».

Янис Райнис

«Дети всегда чем-нибудь охотно занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было чем заняться».

Ян Амос Коменский



Расскажи сказку

«Расскажи сказку» - то и дело просят нас малыши. И мы начинаем рассказывать. Иногда получается хорошо – наша фантазия рождает удивительные истории. А случается, и мучительно вспомнить, что и как было в любимившейся малышу сказке. Но все ли мы хорошо помним сказки, умеем их рассказывать. Далекое не все. Но этому можно научиться. А еще лучше научить этому наших детей.

На помощь придут книги с иллюстрациями. Прочитайте сказку ребенку, обратите внимание на иллюстрации, они помогут пересказать сказку, составить рассказ. Задайте несколько наводящих вопросов, это облегчит ему задачу.

Сказки... С этим древнейшим жанром повествовательной литературы, мы впервые встречаемся в раннем детстве. Став взрослыми, испытываем глубокую благодарность к родителям, педагогам, которые много лет назад познакомили нас, едва начавших осознавать окружающий мир, с русскими народными сказками, произведениями Г.Х. Андерсена, Шарля Перро, А.С. Пушкина. И похвально стремление взрослых не только передать будущему поколению доброту, многокрасочность сказочного повествования, но и научить малышей самих сочинять сказки.

Наслаждаясь образцами детского сказочного творчества, вместе с Пушкиным хочется воскликнуть «Что за прелесть эти сказки!»



Домашняя игротека.

Мы хотим познакомить Вас с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков. Подбирая материал, мы учитывали и большую загруженность родителей ежедневными домашними делами, и накопленную к концу дня усталость.

«Игры на кухне»

(на обогащение словаря ребенка и развитие грамматического строя речи).

«Давай искать на кухне слова» Какие слова можно вынуть из борща? Винегрета? Кухонного шкафа? Плиты?..

«Угощаю» «Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга». Ребенок называет «вкусное» слово и «кладет Вам на ладошку, затем Вы ему. И так до тех пор, пока все не «съедите». Можно поиграть в «сладкие», «кислые», «горькие», «соленые» слова.

«Приготовим сок». «Из яблок сок... (яблочный), из груш... (грушевый), из слив... (сливовый), из вишни..., из моркови..., лимона..., апельсина и т.д. Справились? А теперь наоборот: апельсиновый сок из чего? И т.д. «Мастерская Золушки». (игровые упражнения на развитие мелкой моторики)

«Помогаю маме» Малыш крутится возле Вас на кухне. Предложите ему перебрать рис, гречку, горох, пшено. Тем самым он окажет Вам посильную помощь и потренирует свои пальчики.

«Волшебные палочки» Дайте ребенку счетные палочки, зубочистки. Пусть выкладывает из них простейшие геометрические фигуры, предметы, узоры.

«Чудесные пуговицы». Пока Вы заняты пришиванием пуговиц, ребенок может выкладывать из пуговиц, ярких ниточек красивые узоры. Попробуйте вместе с ребенком сделать панно из пуговиц. Пуговицы можно пришить (с Вашей помощью), А можно укрепить их на тонком слое пластилина (без Вашей помощи).



«По дороге в детский сад (из детского сада)».

«Я заметил». «Давай проверим, кто из нас самый внимательный. Будем по очереди называть предметы, мимо которых мы проходим; а еще обязательно укажем –какие они. Вот почтовый ящик. Он синий, металлический. Я заметил кошку, она серая, пушистая.»

«Волшебные очки». Представь, что у нас есть волшебные очки. Когда их надеваешь. То все вокруг становится красным (зеленым, синим). Посмотри вокруг в волшебные очки, какого цвета все стало, скажи: красный забор, красные сапоги, красная кошка...

В свободную минутку

«Перепутаница» «Жили-были слова. Однажды они веселились, играли, танцевали. И не заметили, что перепутались. Помоги словам распутаться. Слова: босака (собака), ловосы (волосы), лекосо (колесо), посаги (сапоги), редеве (дерево) и пр.

«Доскажи словечко». Вы начинаете фразу, а ребенок заканчивает ее: ворона каркает, а воробей... (чирикает), сова летает, а заяц... (прыгает, бегаёт). У коровы теленок, а у лошади... (жеребенок).

«Упрямые слова». Расскажите ребенку, что есть на свете «упрямые» слова, которые никогда не изменяются (кофе, платье, кино, пианино, метро). «Я надеваю пальто. Маша гуляет в пальто. Сегодня прохладно, и все надели пальто.» Задавайте вопросы ребенку и следите, чтобы он не изменял слова в предложениях-ответах.

«Поймай звук». «Я буду называть слова, а ты будешь ловить (хлопать) только те слова, в которых услышишь звук «Ж». Начинаем: жаба, стул, ежик, жук, книга, шуба.» Аналогично с другими звуками.

«Скажи наоборот» .Научите ребенка подбирать слова с противоположным смыслом (антонимы). Высокий –низкий, холодно –горячо, жарко, свежий хлеб –черствый хлеб, свежая газета –старая газета.



Словесное «озорство»

Словесные игры занимают особое место в жизни ребенка. Такие игры требуют богатого воображения, творчества, мыслительной дерзости. Но ведь не зря К.И. Чуковский называл детей *гениальными лингвистами*.

Словесное "озорство" известных поэтов (С. Маршака, Я. Козловского, Б. Заходера, Г. Сапгира, М. Яснова, И. Токмаковой, Н. Кончаловской и др.) подарит детям ни с чем несравнимую радость интеллектуального торжества ("Я знаю, как правильно!"; "Я знаю, так нельзя, и поэтому смешно!"), заразит примером словотворческих шуточных игр.

Полезно от чтения смешных стихов со словесной и звуковой путаницей немалая: развивается фонематический слух, обостряется внимание к грамматической и лексической норме, воспитывается чувство юмора.

Смешные, неправильные слова не запутывают детей, а служат, по выражению К.И. Чуковского, "самоэкзаменом собственных умственных сил".

Дети - великие имитаторы и великие творцы, поэтому начинайте словообразование с подражаний. Расскажите, например, про мальчика, который очень любил придумывать фамилии и имена зверя там, любил "играть словами".

Я придумываю фамилии

Утенок - Уточкин!

Цыпленок - Курочкин!

Щенок - Собачкин!

Жеребенок - Клячкин!

Барашек - Овечкин!

А я? - Человечкин!

Я учу котенка

Мой котенок - черноушка.

Назову его - Чернушка.

Мой котенок - рыжеспинка.

Назову его - Рыжинка.

Белый хвостик как кудряшка.

Назову его - Беляшка.

Мой котенок отзывается,

Мой котенок так старается,

Имя учит-И мяучит!

Про мамонтов



Мамонт и папонт гуляли вдоль речки.

Бабонт и дедонт лежали на печке.

А внучонт сидел на крылечке
ки.

И свертывал хобот в колечки.

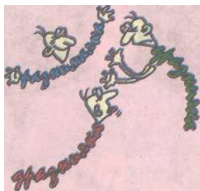
И, взяв на колени тетрадь и пенал.

Пыхтел и стихи сочинял:

"Мамонт и папонт гуляли вдоль реч-

ки. Бабонт и дедонт лежали на печке...

Мирная считалка



На дороге, у развилки,

Повстречались две дразнилки.

Повстречались, подразнились,

Не сдержались - и сцепились!

Прибежали разнималки -

Помешали перепалке.

И к развилке на кобылке

Прискакали две дразнилки.

Прекратилась перепалка,

И тогда пришла считалка:

Раз-два-три-четыре-пять

Хорошо друзей считать!

Макаронная семья



Воронята - у ворон.

У слонов - слонята.

А у наших макарон

Есть макаронята.

И побольше, и поменьше,

И потолще, и потоньше,

И мальчишки-макаронцы,

И девчонки-макаронши.

Макаронников папаша

Их в дорогу снаряжает.

Макарониша-мамаша

Их в тревоге провожает:

-Вы пройдитесь белым светом

По извилистой дорожке.

Только помните при этом,

Ребятишки-макарошки:

И гориллы, и гагары,

И барбосы, и вороны,

И Марины, и Макары

Обожают макароны!

Радость совместного творчества

Любят дети слушать сказки, смотреть телевизор, видео. Но больше всего дети ждут необыкновенных, волшебных историй, которые придумывают вместе с родителями.

В таких сказках могут жить постоянные положительные герои, например, Добрый Волк. Он всегда придумывает как перехитрить злодея, как выручить попавшего в беду. И как положено в сказке, добро в конце концов побеждает. Подвиги Доброго Волка – это волшебная тайна, к которой приобщаются и дети, и родители.

Герои могут быть самые разные: животные, растения, предметы, герои известных сказок. Они попадают в разные сложные ситуации, должны проявить сообразительность, смелость доброту, чтобы история завершилась благополучно. Дети переживают за своих героев, включаются в построение сюжета, подсказывают, как следует поступить бесстрашным героям. Малыш часто ощущает себя одним из героев истории.

Мамина история постепенно превращается в совместное творчество. Иногда эта история постепенно становится «многосерийной», переходя изо дня в день. Дети испытывают удовлетворение и удовольствие от совместного с родителями творчества, наполняют свои души добром, любовью, фантазией, игрой, приобретают уверенность в себе.

Детские сказки позволяют нам, взрослым, почувствовать, что можно менять мир постепенно, проявляя добрые чувства, которые, распространяясь от одного человека к другому, преобразуют жизнь.

